

CURRICULUM VITAE
ENRICO MARIA PACINI

DATI PERSONALI:

Nato a Napoli il 30/09/1995

Domiciliato e residente a Napoli

Appoggi su Roma

RECAPITI:

tel.: 345 2188616

e-mail: enrico.pacini95@gmail.com

AGENZIA:

Marianna de Martino Management

Link e-talenta: <https://www.e-talenta.eu/members/profile/enricomaria-pacini>

Link YouTube: <https://m.youtube.com/channel/UC0dIVOFIZJ89tGuuCNbbbgQ>

Altezza: 181 cm

Taglia: 44 (pantaloni) - M (maglie)

Capelli: biondi

Occhi: azzurri

LINGUE STRANIERE:

Inglese, spagnolo

DIALETTI:

Napoletano

FORMAZIONE:

2021 Workshop con Enrico Maria Artale

2020 Workshop con Giovanni Veronesi, Pupi Avanti e Massimiliano Bruno

2020 Workshop con Giuseppe Carullo e Cristiana Minasi

2019 Workshop con Lino Musella (vincitore del premio **Ubu 2019** al migliore attore)

2018 Workshop con Paolo Cresta

2018 Workshop con Costantino Raimondi

2017 Workshop con Willem Dafoe

2017 Workshop con il maestro Lincoln Almada

2016/2018 Bottega TeatrAle presso il Nuovo Teatro Sanità

2014/2016 Scuola di Cinema "La Ribalta"

2012 Seminario con Fabio Gorgolini e Ciro Cesarano

2010/2013 Laboratorio di Formazione teatrale "I dieci mondi" diretto da Nando Paone e Cetty Sommella

ESPERIENZE LAVORATIVE:

CINEMA:

2016 "Addio fottuti musi verdi" regia di Francesco Ebbasta per Cattleya

2015 "Gramigna", ruolo: Gaetano, co-protagonista. Regia di Sebastiano Rizzo per Klanmovie Production

TELEVISIONE:

2017/2018 "Un Posto al Sole", ruolo: Salvo Prisco per Rai Fiction e FremantleMedia

2016 "I bastardi di Pizzofalcone", ruolo: Mauro Carullo. Regia di Carlo Carlei per Rai Fiction e Clemart

2015 "Non dirlo al mio capo", ruolo: figurazione speciale. Regia di Giulio Manfredonia per Lux Vide

TEATRO:

2017 - in corso Membro della compagnia del Nuovo Teatro Sanità (Napoli)

2021 “Filottete” **Festival internazionale di regia teatrale Fantasio 2021**. Regia di Michele Brasilio

2021 “Le regole del giuoco del tennis”. Regia di Michele Brasilio

2020 “Biografia di artisti sconosciuti”. Regia di Mario Gelardi e Gennaro Maresca

2020 “Lettere d’amore”. Regia di Mario Gelardi

2019 “La testa sotto’acqua”, ruolo: Stefan (protagonista). Regia di Riccardo Ciccarelli

2019 “629 uomini in gabbia”. Regia di Mario Gelardi per il **Napoli Teatro Festival 2019**

2019 “Le spose”, ruolo: Lo sposo (protagonista). Regia di Riccardo Ciccarelli e Gennaro Maresca

2018 “Aiace si è ucciso per onore”, ruolo: Menelao (co-protagonista). Regia di Davide Mazzella

2018 “Dalle pene... all’amor perduto”, ruolo: Don Armado (protagonista). Regia di Alessandro Palladino

2018 “Il ritorno del Mammasantissima”, ruolo: Brigadiere (co-protagonista). Regia di Luciano Saltarelli

2017/2018 tournée de “La paranza dei bambini”, tratto dall’omonimo romanzo di Roberto Saviano. Ruolo: Dragonball. Regia di Mario Gelardi

2015 “Il grande Gatsby”, ruolo: Senatore. Regia di Ilaria Tintori

RICONOSCIMENTI:

2021 Premio Giuria Giovane al **Festival internazionale di regia teatrale Fantasio 2021** per lo spettacolo “Filottete”

2021 Premio Fantasio dato dalla giuria tecnica al **Festival internazionale di regia teatrale Fantasio 2021** per lo spettacolo “Filottete”

2017 Premio Nuovo Imaie al **MIGLIORE INTERPRETE** (Festival di Spoleto 60/2017) per lo spettacolo “La paranza dei bambini”

Acconsento al trattamento dei dati personali forniti ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003