

**CURRICULUM VITAE**  
**ENRICO MARIA PACINI**

**DATI PERSONALI:**

Nato a Napoli il 30/09/1995

Domiciliato e residente a Napoli

Appoggi su Roma

**RECAPITI:**

tel.: 345 2188616

e-mail: [enrico.pacini95@gmail.com](mailto:enrico.pacini95@gmail.com)

**AGENZIA:**

Marianna de Martino Management

**Link e-talenta:** <https://www.e-talenta.eu/members/profile/enricomaria-pacini>

**Link YouTube:** <https://m.youtube.com/channel/UC0dIVOFIZJ89tGuuCNbbbgQ>

Altezza: 181 cm

Taglia: 44 (pantaloni) - M (maglie)

Capelli: biondi

Occhi: azzurri

**LINGUE STRANIERE:**

Inglese, spagnolo

**DIALETTI:**

Napoletano

## **FORMAZIONE:**

**2021** Workshop con Enrico Maria Artale

**2020** Workshop con Giovanni Veronesi, Pupi Avanti e Massimiliano Bruno

**2020** Workshop con Giuseppe Carullo e Cristiana Minasi

**2019** Workshop con Lino Musella (vincitore del premio **Ubu 2019** al migliore attore)

**2018** Workshop con Paolo Cresta

**2018** Workshop con Costantino Raimondi

**2017** Workshop con Willem Dafoe

**2017** Workshop con il maestro Lincoln Almada

**2016/2018** Bottega TeatrAle presso il Nuovo Teatro Sanità

**2014/2016** Scuola di Cinema "La Ribalta"

**2012** Seminario con Fabio Gorgolini e Ciro Cesarano

**2010/2013** Laboratorio di Formazione teatrale "I dieci mondi" diretto da Nando Paone e Cetty Sommella

## **ESPERIENZE LAVORATIVE:**

### **CINEMA:**

**2016** "Addio fottuti musi verdi" regia di Francesco Ebbasta per Cattleya

**2015** "Gramigna", ruolo: Gaetano, co-protagonista. Regia di Sebastiano Rizzo per Klanmovie Production

### **TELEVISIONE:**

**2017/2018** "Un Posto al Sole", ruolo: Salvo Prisco per Rai Fiction e FremantleMedia

**2016** "I bastardi di Pizzofalcone", ruolo: Mauro Carullo. Regia di Carlo Carlei per Rai Fiction e Clemart

**2015** "Non dirlo al mio capo", ruolo: figurazione speciale. Regia di Giulio Manfredonia per Lux Vide

## **TEATRO:**

**2017 - in corso** Membro della compagnia del Nuovo Teatro Sanità (Napoli)

**2021** “Filottete” **Festival internazionale di regia teatrale Fantasio 2021**. Regia di Michele Brasilio

**2021** “Le regole del giuoco del tennis”. Regia di Michele Brasilio

**2020** “Biografia di artisti sconosciuti”. Regia di Mario Gelardi e Gennaro Maresca

**2020** “Lettere d’amore”. Regia di Mario Gelardi

**2019** “La testa sotto’acqua”, ruolo: Stefan (protagonista). Regia di Riccardo Ciccarelli

**2019** “629 uomini in gabbia”. Regia di Mario Gelardi per il **Napoli Teatro Festival 2019**

**2019** “Le spose”, ruolo: Lo sposo (protagonista). Regia di Riccardo Ciccarelli e Gennaro Maresca

**2018** “Aiace si è ucciso per onore”, ruolo: Menelao (co-protagonista). Regia di Davide Mazzella

**2018** “Dalle pene... all’amor perduto”, ruolo: Don Armado (protagonista). Regia di Alessandro Palladino

**2018** “Il ritorno del Mammasantissima”, ruolo: Brigadiere (co-protagonista). Regia di Luciano Saltarelli

**2017/2018** tournée de “La paranza dei bambini”, tratto dall’omonimo romanzo di Roberto Saviano. Ruolo: Dragonball. Regia di Mario Gelardi

**2015** “Il grande Gatsby”, ruolo: Senatore. Regia di Ilaria Tintori

## **RICONOSCIMENTI:**

**2021 Premio Giuria Giovane** al **Festival internazionale di regia teatrale Fantasio 2021** per lo spettacolo “Filottete”

**2021 Premio Fantasio** dato dalla giuria tecnica al **Festival internazionale di regia teatrale Fantasio 2021** per lo spettacolo “Filottete”

**2017** Premio Nuovo Imaie al **MIGLIORE INTERPRETE** (Festival di Spoleto 60/2017) per lo spettacolo “La paranza dei bambini”

**Acconsento al trattamento dei dati personali forniti ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003**